

JCOLOUR

interior paint

社団法人 日本塗料工業会登録

F☆☆☆☆



TURNER COLOURWORKS LTD.

心に響く色

J COLOUR

interior paint



あなたが心地よいと感じるのは、どの部屋ですか？

生活空間で人間の心理に最も影響するのは、色だと言われています。

例えば、青は気持ちを静め、集中力を高める効果があり、

赤は人を元気づけ、精神を活発にさせます。

また明るい色は部屋を広く見せ、逆に暗い色は狭く見せます。

暖色は前進して見えるので、寒色より狭く感じます。

つまり生活空間の色を目的にあわせて塗り分けることで、

人の心に訴えかけ、より快適で効果的な時間を送ることができるのです。

あなたの暮らしをもっと心地よく。

心に響く J COLOUR で。



BD-5d ライラック

空間を構成するイメージカラー



MD-4d デイドリーム

澄みきった朝の爽やかなインスピレーション。



空間を構成するイメージカラー

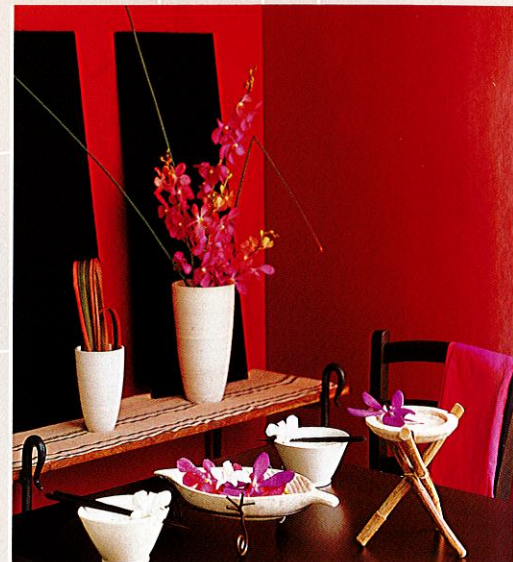


VI-2c パーシモン



BL-5b ムスイエー

軽快な色で
気分はいつもフレッシュ。



空間を構成する
イメージカラー



VI-3a カーディナルレッド

特別な時間は少しスパイシー。



空間を構成する
イメージカラー



ML-1c アンティックベージュ

落ち着いたアースカラーで安らぐひととき。



JY-5d 吉陶染(よしおかぞめ)



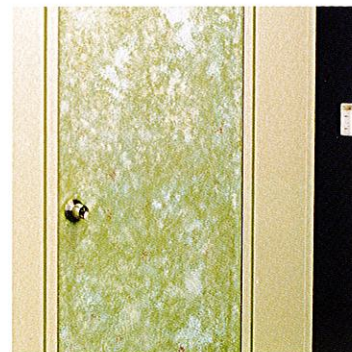
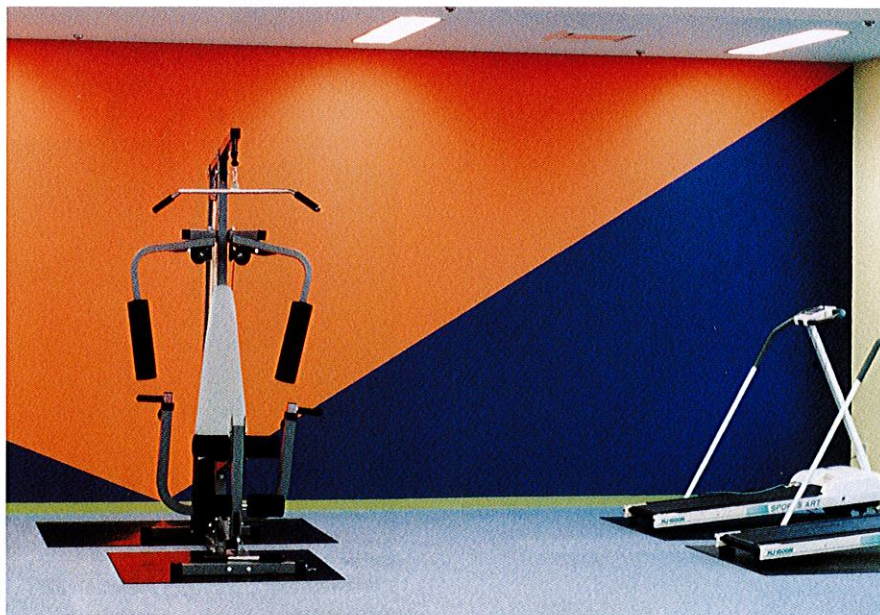
創造性が無限に広がる 200色のカラーバリエーション。

場所や目的にあわせ塗っていただけるよう5シリーズ200色を基本色として用意しました。また、カラーバリエーションの中にお探しの色が見つからない場合でも、最新鋭の調色機で、お客さまの求める色を創り出します。

色が演出するシーンを、 5つのシリーズで提案しています。

- 自然の絶妙な色合い Japanese Traditional Series
- 晴れやかな明るい雰囲気 Bright Series
- 落ち着きがあり控えめな Muted Series
- 活気に満ちた鮮やかな Vibrant Series
- 白のさまざまな表情 White Series

集中したり、くつろいだり。目的にあわせて、ほらっ、こんなに快適。



空間を構成するイメージカラー



(株)きんでんの厚生ルーム 大阪市

一見インパクトのある配色も、精神を落ち着かせ新陳代謝を促す効果があります。



空間を構成するイメージカラー



空間を構成するイメージカラー

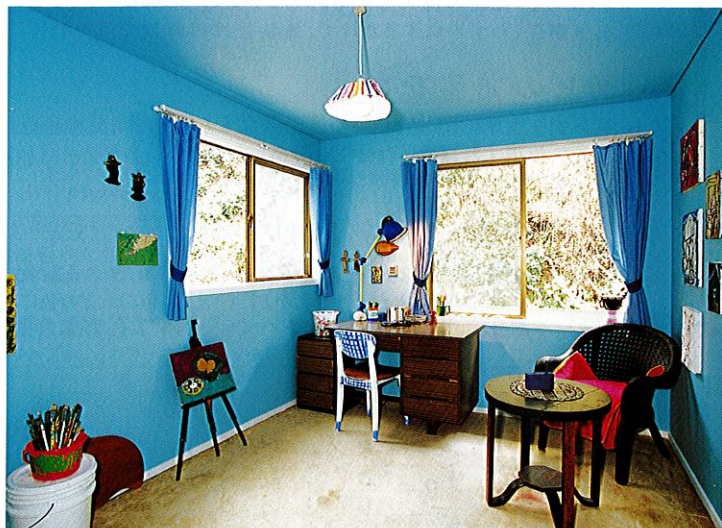


ステーキハウス スエヒロ 東京都

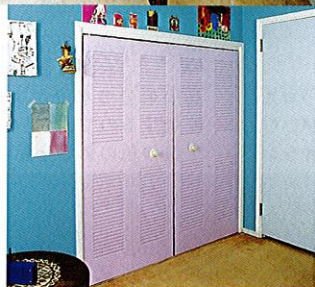
明るくやわらかいムードが食欲を旺盛にしてくれます。

武蔵野美術学園 東京都

寒色と暖色が空間を機能的に演出しています。



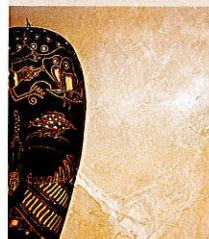
空間を構成するイメージカラー



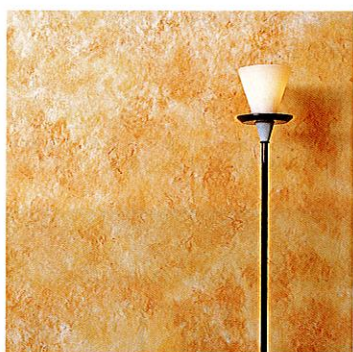
イラストレーター 廣中薫氏の青いアトリエ 東京都
ペイルトーンは集中力を高め、創作意欲を刺激します。



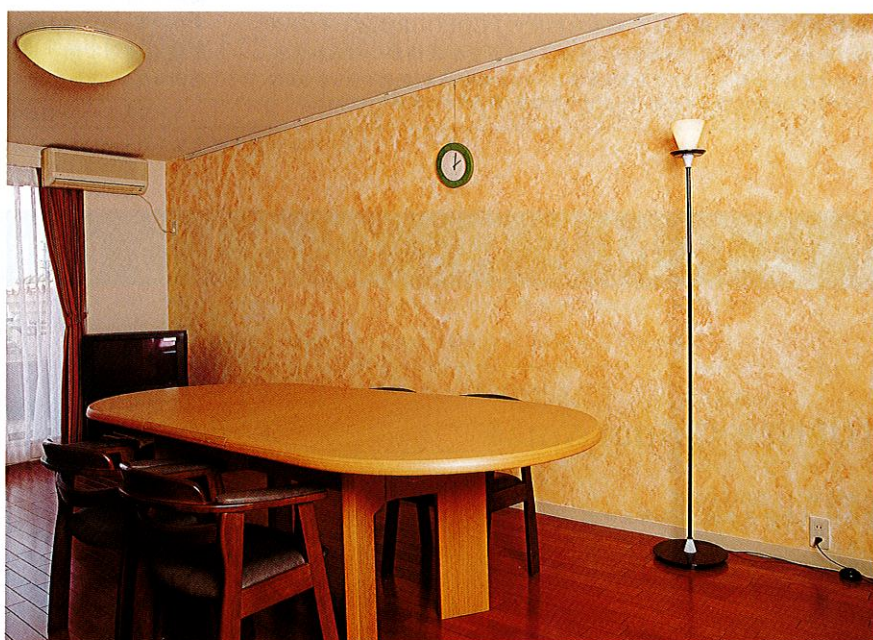
雑貨店 紗更 大阪市
エスニックな色がお店の雰囲気と調和しています。



空間を構成するイメージカラー



空間を構成するイメージカラー



小野内邸リビングダイニング 宝塚市
暖かみのある色に変化をつけた壁面が家族の団らんに華を添えます。

安全だから、おすすめできます

J COLOUR。



人にやさしい水性。

水に樹脂の微粒子を分散・混合させたポリ酢酸・エチレン共重合エマルジョン(EVA)を採用。シックハウス症候群や化学物質過敏症などの原因のひとつと言われる揮発性有機化合物(VOC)の含有量も日本塗料工業会の目標基準値である1%以下を大きくクリアする0.3%以下に抑えました。お子さまにもお使いいただける安全性です。

ごくわずかな臭い。

VOCや不純物の混入を極力抑えているので、酢酸(食酢)の臭気がごくわずかにするだけで、塗装後は短時間で消えます。

カビの発生を防止。

抗菌剤を添加しているため、結露が発生する場所や湿気の多い場所に使用すればカビの発生を防止します。
(屋外や浴室など常に水に浸っているところには使用できません。)

有害な重金属を含まない。

黄～赤の顔料(色を造る鉱物資源)には、一般に有害とされる重金属が含まれていることがありますが、J COLOURには、どの色にも有害な重金属は含まれていません。

簡単に塗れるのも J COLOUR の特長です。

壁紙の上から塗れる。

J COLOURは、現在ある壁紙の約75%に使用されている塩ビクロスの上から直接、塗ることができます。元の壁紙をはがす手間がいらないので時間とコストが削減できます。さらに焼却するとダイオキシシンが発生する塩ビクロスを廃棄しないので、環境汚染も防げます。
(作業前に塗装面の汚れを取り除いてください。布地など、素材によっては下塗りが必要な場合があります。)

美しい仕上がり。

樹脂含有量が従来品に比べ、3倍以上(50%)と高いJ COLOURは、塗料の伸びが良く、ローラー塗りでも刷毛塗りでも塗り跡の少ないフラットな美しい仕上がりになります。

壁面に表情を。

増糊剤などを最小限に抑え、適度な粘度のJ COLOURは、グレイジング*などの加工が簡単にできるので、壁面にさまざまな表情がつけられます。
*色や質感を不均一に仕上げる模様塗装のテクニックのひとつ。塗料を塗り重ねる際にスポンジ(海綿)や布などを用いて、石目や布地感、斑点などの模様をつくる技法です。

速い乾燥時間。

高固形分で水分が少なく、約40分(1回塗り、気温20℃の場合)で乾燥するので、作業の効率化が図れます。また、塗膜が厚いので下地の色の影響を受けず、2回塗りでも美しく仕上がります。
(下地の色と新しく塗る色によっては、2回塗りでも隠蔽できない場合があります。)

寒い時期の安定性を実現。

融着温度低下や凍結防止の目的で添加されていた有害な有機溶剤をJ COLOURでは、ハム・ソーセージ加工用などにも使用されている食品添加剤プロピレングリコールを助剤として使用することにより、低温造膜性と-5℃までの凍結安定性を実現させました。

お手入れも簡単。

乾燥すると樹脂の微粒子が融着して連続した強固な塗膜を形成するので、再び水に溶けることはありません。汚れが付着しても水や家庭用洗剤で簡単にお手入れができます。

TURNER Colour Spice

ターナーカラースパイスは、JCOLOURの塗り見本や塗料サンプル200色をディスプレイし、実際に色の質感、微臭性などを体感することができるショールームです。色の選択に迷ったら、係員にお気軽にご相談ください。個性にあったふさわしい色を提案させていただきます。

TURNER Colour Spice

ターナーカラースパイス

開館時間:11:00-19:00
定休日:水曜日 その他、夏季・年末年始

山手線

・JR秋葉原駅から徒歩約7分
・JR御徒町駅から徒歩約5分
銀座線

・末広町駅から徒歩約5分
御徒町駅より秋葉原方面へ約300m。JR山手線高架下。

〒110-0005 東京都台東区上野5-9-4 2k540
AKI-OKA ARTISAN B-3
phone:03-3832-5850 fax:03-3832-5851



JCOLOUR 組成

(1) 各4ベース

| 樹脂 | 酢酸ビニル-エチレン共重合エマルジョン | 40~50% |
|-----|---|----------------------------------|
| 顔料 | (各色は2に記載) 二酸化チタン C. I. PW 6 (77891) 炭酸カルシウム C. I. PW 18 (77220) カオリン C. I. PW 19 (77005) | 0~30% 2~20% 2~5% |
| 添加剤 | セルロースエーテル類 界面活性剤 防腐剤 防カビ剤 その他 | ~ 1% ~ 5% ~ 0.5% ~ 0.5% |
| 水 | | 15~25% |

(2) 調色使用顔料 (C. I. Name / C. I. No.)

1. PY3/11710 2. PY42/77492 3. PY74/11741 4. PO73/ — 5. PR101/77491 6. PR122/73915
7. PR254/56110 8. PV23/51319 9. PB15:3/74160 10. PG7/77260 11. PBk7/77265 12. PW6/77891

カラーインデックス

国際的に登録された顔料名、Colour Index Name (C. I. Name) と Colour Index No. (C. I. No.) があります。
Colour Index Name は色材の分類、色相、登録番号で示されます。 Colour Index No. は化学構造で分類登録された番号です。

■合成樹脂エマルジョンペイント2種試験結果 [JIS:K5663-1995]

サンプル: Jカラーホワイトベース

| 項目 | 条件 | 試験結果 |
|---------|-------------------------|-------------|
| 容器の中の状態 | かき混ぜたとき、堅い塊がなくて一様になること。 | 合格 |
| 塗装作業性 | 2回塗りで塗装作業に支障がないこと。 | 合格 |
| 低温安定性 | -5℃に冷やしたとき変質しないこと。 | 合格 |
| 乾燥時間h | 20℃ | 2時間以内 |
| | 5℃ | 4時間以内 |
| 塗膜の外観 | 塗膜の外観が正常であること。 | 合格 |
| 隠ぺい率 | 0.95以上 | 合格 (0.96) |
| 耐アルカリ性 | 18時間浸したとき異常がないこと。 | 合格 |
| 耐洗浄性 | 100回の洗浄に耐えること。 | 合格 (500回以上) |

JCOLOUR 標準塗装仕様

1 ビニールクロス面

| 工程 | 塗料 | 作業内容 | 希釈率 (%) | 塗装回数 | 標準使用量 (m ² /L/回数) | 塗装間隔 (20℃) |
|--------|--------|---|---------|------|------------------------------|------------|
| 1 下地調整 | — | <ul style="list-style-type: none"> ■ クロス面の汚れを除去する。 ● 油脂などは塗料用シンナーまたは洗剤で除去する。 ● タバコのヤニやシミなどの水性の汚れは家庭用洗剤で落とし、洗剤が残らないように水拭きする。 ■ クロス面を補修する。 ● クロスの継ぎ目や剥離部分はエマルジョンボンドを塗りつけて圧着する。 ● 小さな隙間はエマルジョンパテで穴埋めする。 ● 剥がれ部分が広いときは同種のクロスで部分的に張り替え補修する。 | | | | |
| 2 上塗り | Jカラー各色 | 刷毛またはローラーで塗装する。 | 0 | 2 | 4~6m ² /L/2回 | 40分以上 |

*標準使用量は下地により変わります。また、下地によってはシーラーが必要な場合があります。

*5℃以下、湿度80%以上の塗装は避けてください。

2 コンクリート・モルタル・プラスターボード(新設)

| 工程 | 塗料 | 作業内容 | 希釈率 (%) | 塗装回数 | 標準使用量 (m ² /L/回数) | 塗装間隔 (20℃) |
|--------|------------|---|---------|------|--------------------------------|------------|
| 1 下地調整 | — | <ul style="list-style-type: none"> ● エフロレッセンス、ゴミ、汚れなどをワイヤーブラシやサンドペーパーで除去したあと、ウエスで拭きとる。 ● ひび割れなどはエマルジョンパテで穴埋めする。 ● 新設のコンクリート、モルタルなどはよく乾燥させ、含水率10%以下、pH9.5以下で塗装する。 | | | | |
| 2 下塗り | JCアルカリシーラー | 刷毛またはローラーで十分に浸透するように塗装する。 | 0 | 1 | 8~10m ² /L/1回 (希釈品) | 2時間以上 |
| 3 上塗り | Jカラー各色 | 刷毛またはローラーで塗装する。 | 0 | 2 | 5~8m ² /L/2回 | 40分以上 |

*標準使用量は素地により変わります。 *その他のボードなどの塗装時は事前にご相談ください。

3 水性塗料塗り替え

| 工程 | 塗料 | 作業内容 | 希釈率 (%) | 塗装回数 | 標準使用量 (m ² /L/回数) | 塗装間隔 (20℃) |
|--------|--------|--|---------|------|------------------------------|------------|
| 1 下地調整 | — | <ul style="list-style-type: none"> ● 旧塗膜の浮き、チョーキングなどはナイフ、ウエスなどで除去する。 ● タバコのヤニやシミなどの水性の汚れは家庭用洗剤で落とし、洗剤が残らないように水拭きする。 ● 油脂などはシンナーで除去する。 | | | | |
| 2 上塗り | Jカラー各色 | 刷毛またはローラーで塗装する。 | 0 | 2 | 5~8m ² /L/2回 | 40分以上 |

*標準使用量は下地により変わります。また、下地によってはシーラーが必要な場合があります。

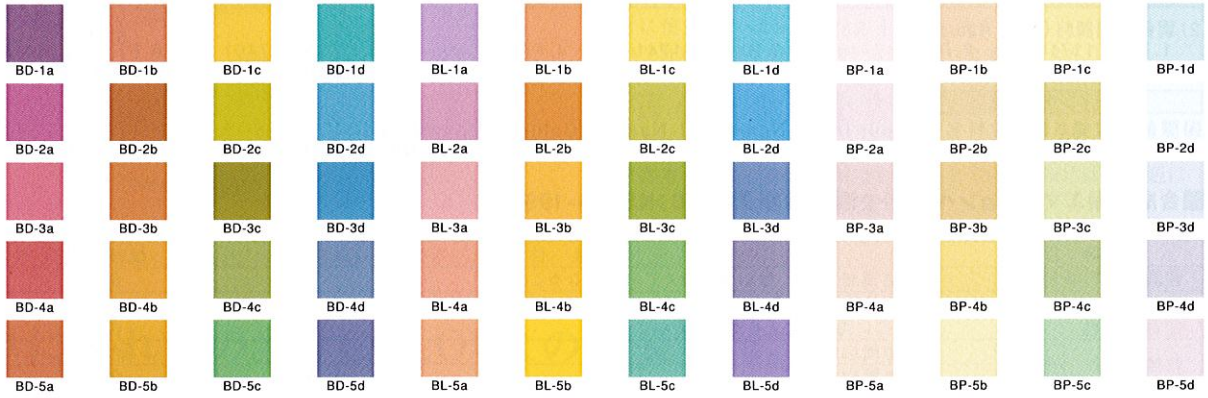
*チョーキングを除去しても接着がよくない場合は、2と同様に、Jカラーシーラーで下塗りしてください。

COLOUR VARIATION 200

Japanese Traditional シリーズ



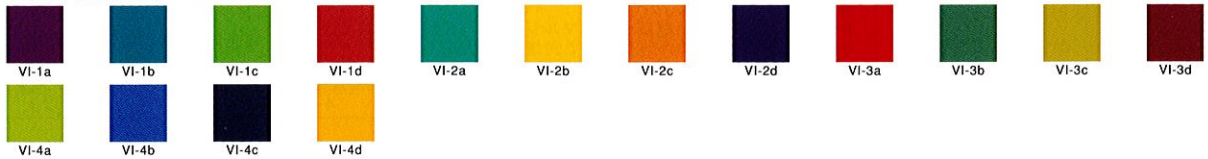
Bright シリーズ



Muted シリーズ



Vibrant シリーズ



White シリーズ



この200色のほか、ご要望のどのような色もお作りすることができます。ぜひ一度ご相談ください。
 ※このカタログの色見本・写真は印刷のため、実際の色とは相違があります。

■取扱店



明日の色をつくる……
ターナー色彩株式会社

〒532-0032 大阪市淀川区三津屋北2-15-7 TEL.(06)6308-1212 FAX.(06)6305-9018
 〒171-0052 東京都豊島区南長崎6-1-3 TEL.(03)3953-5161 FAX.(03)3953-5153
 ターナー色彩ホームページ <http://www.turner.co.jp/>

■このカタログの内容は'11年6月現在のものです。変更することがありますので、ご了承ください。
 ■このカタログは再生紙を使用しています。 ■JC6